

Webquest de corto plazo

Se buscan poetas disparatados.

Destinatarios: Alumnos de EGB 1 – 3º año

Área: Lengua – Informática

Autora: María Dolores Llana

Introducción:

¿Pensaste alguna vez que serías un famoso recopilador de poesías de poetas tan famosos como Nicolás Guillén, María Elena Walsh, Elsa I. Bonermann, José Sebastián Tallon y otros? Pues te digo que a partir de hoy muchos conocerán tu obra y tu nombre.

Tarea:

Te propongo que por un tiempo te conviertas en un ratón de biblioteca y pienses como poeta, imagines como poeta, leas como poeta...

Trabajarás con un compañero y juntitos recopilarán poesías muy especiales para ustedes con las que armarán un libro alucinante junto a toda la clase.

¡Ah! Y tu maestra/ o, también incluirá la poesía que más le guste para compartir con ustedes.

Proceso:

Primer trabajo.

Leemos con atención

http://www.edicionesdelsur.com/poemainfantil_108.htm

¿Cómo se llama la poesía? ¿Quién es su autor?

¿Quién es protagonista?

¿Qué le pasó?

¿Cuáles son las palabras juguetonas?

Presta atención al segundo y cuarto verso de cada estrofa. ¿Qué sucede musicalmente? Eso se llama

Realiza un dibujo para que quien lo vea se identifique con la poesía.

Segundo trabajo

Lean la jitanjáfora en voz alta exagerando la acentuación hasta leer sin dificultad

http://poesiavirtual.com/index.php?ir=ver_poema.php&pid=28216&p=Jitanj%E1fora&t=%2A%2AJITANJ%C1FORA%3A++MARCHUNFLA%2A%2A

Para resolver en el cuaderno.

¿Cómo se llama la poesía?

¿De qué se trata? ¿Qué te pareció?

¿Qué es una jitanjáfora? Explícalo con tus palabras.

Tercer trabajo

Escucha esta poesía de Nicolás Guillén tantas veces como sea necesaria.

<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras?portal=0&Ref=2836&audio=0>

Para resolver en el cuaderno.

¿Cómo se llama la poesía? ¿Quién es su autor?

¿De qué se trata?

¿Cómo era su musicalización?

¿Qué palabras te parece que utilizó para jugar?

Cuarto trabajo.

Llegó el momento tan esperado. Tomate tu tiempo, lee con ganas y califica las poesías según los siguientes criterios.

	Buenísima	Aceptable	No me gustó
Entretenida			
Rima			
Tema			
Vocabulario			

Aquellas poesías que obtengan más crucechitas en **Buenísima** de seguro serán parte de este libro de Antologías poéticas. Para buscar te invito a que visites estos sitios.

http://www.cielosdepapel.com.ar/03_leer/leer_poesias/l_poesias.htm

<http://www.elhuevochocolate.com/poesias/poesia9.htm>

<http://www.elhuevochocolate.com/poesias/poesia4.htm>

<http://www.me.gov.ar/efeme/mewalsh/canciones.html>

<http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/literaturainfantil/Poesiainfantil/RafaelPombo/index.asp>

<http://www.silvitablanca.com.ar/mariaelenawalsh/mariaelenawalsh.htm>

Quinto trabajo

Ahora van a seleccionar con el mouse el texto de la poesía que eligieron, van a ir a edición copiar y la pegarán en un documento de Word. Deberán incluirle un dibujo pero hecho por ustedes con alguna técnica plástica muy copada.

Con la ayuda de tu maestra/ o crearán la tapa del libro y el índice del libro.

Evaluación:

<u>Recopilador prestigioso</u>	<u>Proyecto de Recopilador</u>	<u>Recopilador Novato</u>
Escribe incluyendo toda la información obtenida. Los integrantes han participado en forma activa. La presentación es muy buena y está de acuerdo a lo solicitado. No tiene errores ortográficos.	Escribe incluyendo parcialmente la información obtenida. Alguno de los integrantes del grupo ha participado en forma activa. No posee buena presentación. Tiene pocos errores de ortografía.	No responde a la consigna. Ninguno de los participantes participó. No posee buena presentación. Tiene muchos errores de ortografía.

Conclusión:

¡Cuántas cosas hay que tener en cuenta para incluir una poesía! Pero gracias a tu esfuerzo, tu trabajo has logrado aprender mucho más acerca de este tipo de textos tan musicales y especiales.

¿Qué te parece si se dan una panzada de poesías? Y comparten la lectura de las poesías de su libro entre ustedes y otros chicos el colegio.

¡Hasta la próxima!